

LADDA 1691-23

On connaît peu l'amour

On connoist peu l'amour l'orsqu'on ose assurer
Qu'avec la jalousie il ne sçauroit durer :
Loin de le ralentir, Tout ce qu'elle conseille
Ne sert qu'à le rendre plus fort,
5 Un peu de jalousie éveille
Un amour heureux qui s'endort.

The musical score consists of three staves. The first staff is a vocal line starting with a large, ornate initial 'M' containing a floral design. The lyrics 'N connoist peu l'amour l'orsqu'on' are written below the notes. The second staff is a vocal line with lyrics 'ose assurer Qu'avec la jaloufi- e il ne sçau-'. The third staff is a basso continuo line with lyrics '6 6 56 X4 X6'. The music is written in a historical style with various note values and clefs.

Poète

Antoinette DESHOULIÈRES [attr.]

Compositeurs

Michel LAMBERT [attr.]

Jean-Benjamin de LA BORDE [autre]

Attribution

sources B, C, D, et G : Mme Deshoulières

source E : Lambert

source H : La Borde

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Ut Majeur, ♯

Sources

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIV*, Paris, Christophe Ballard, 1691, p. 67-68, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [26]
- B « CHANSON », dans Antoinette DESHOULIÈRES, *Poésies de Madame Deshoulières*, Paris, Veuve de S. Mabre-Cramoisy, 1688, p. 209, F-Pa/ Rf 6004
- C « CHANSON », dans Antoinette DESHOULIÈRES, *Poésies de Madame Deshoulières*, Paris, Jean Villette, 1693, p. 209, F-Pn/ Ye 8158
- D « CHANSON », dans Antoinette et Antoinette-Thérèse DESHOULIÈRES, *Œuvres de Mme et de Mlle Deshoulières, I*, Londres, 1780, p. 26, F-Pn/ Ye 8179
- E ♯ [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles*, ms [ca 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 77^v-78, F-Pc/ Rés 584
- F ♯ [sans titre], dans *Airs à chanter et à danser*, ms [ca 1670-1680], 185 x 225 mm, f. 26^v-27, F-Pn/ Rés Vm⁷ 583
- G « CHANSON », dans Antoinette DESHOULIÈRES, *Les Poésies de Madame Deshoulières, I*, Lyon, Antoine Besson, s.d., p. 141, F-Pn/ Vm Coirault 819 [1]
- H ♯ [sans titre], dans Jean-Benjamin de LA BORDE, *Quatrième recueil de chansons*, Paris, chez M. Moria, s.d., p. 20-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 340 [4]

Comparaison musicale

- E Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même dessus ; basse différente.
- F Air mesuré à une partie vocale (ut1) et bc chiffrée (fa4) ; même dessus ; la basse commence à l'identique et elle change ensuite.
- H Mise en musique différente.

Variantes textuelles

- 1 : « quand on veut assurer » E
- 3 : « loin de la ralentir » G || « loin de les ralentir » E

Éditions modernes

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 134-135.

Jean-Louis MURAT [éd.], *Madame Deshoulières*, dessins de C. Zagari, Saint-Étienne, éd. des Cahiers intempestifs, 2001, p. 63.

Autre catalogue

Lambert/ O 07

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga